

## PROGRAMMA

### “Principianti II”

Insegnante: Viviana Dilena

Anno scolastico: 2023

Orario: mercoledì, dalle 17.30 alle 19:30

Quantità ore annue: 90

Modalità: in presenza

- DESCRIZIONE DEL LIVELLO (Q.C.E.R.L): **A1**
- OBIETTIVI DIDATTICI (Generali)
  - ✓ Scrivere
  - ✓ Parlare
  - ✓ Leggere
  - ✓ Ascoltare
  - ✓ Contenuti grammaticali
- PROGRAMMA

UNITÀ DIDATTICA	GRAMMATICA E LESSICO	COMUNICAZIONE	CIVILTÀ
<b>Unità 5: in albergo.</b>	Grammatica e lessico: c'è/ ci sono. I verbi POTERE, VENIRE. Le preposizioni di tempo da... a. Le preposizioni articolate. I mesi. I numeri ordinali. L'interrogativo quanto. I numeri cardinali da 100. La data. Videocorso 5: in vacanza.	Contenuti comunicativi: prenotare una camera d'albergo. Prendere e dare informazioni. Chiedere edire il prezzo di una camera. Parlare dell'arredamento di una stanza. Informarsi sulla eventuale presenza di oggetti. Lamentarsi. Descrivere un appartamento. Prendere in affitto un appartamento. Motivare una scelta.	Caffè culturale 5: Pagare in Italia: la mancia. Lo scontrino.
<b>Unità 6: in giro per</b>	Contenuti	Grammatica e lessico:	Caffè culturale 6:

<b>l'Italia.</b>	comunicativi:descrivere un luogo. Chiedere un'informazione e reagire. Descrivere un percorso. Rammaricarsi. Indirizzare qualcuno ad altre persone. Scusarsi. Parlare degli orari di apertura e di chiusura.	ci e i verbo andare. La concordanza degli aggettivi con i sostantivi. Gli aggettivi in -co-/-ca. Il partitivo (l'articolo indeterminativo al plurale. Molto. Indicazioni di luogo. I verbi DOVERE, SAPERE. C'è un...? Dov'è il?. Gli interrogativi: quando e quale. L'orario (a che ora...?) Videocorso 6:la seconda a destra.	distribuzione urbanistica. La piantina di una città italiana.
<b>Unità 7: andiamo in vacanza!.</b>	Contenuti comunicativi: raccontare eventi del passato. Parlare delle vacanze. Locuzioni temporali nel passato. Parlare del tempo.	Grammatica e lessico: il passato prossimo. Il participi passato regolare e irregolare. Il superlativo assoluto. Tutto il/ tutti i. La doppia negazione. Qualche.	Caffè culturale 7: Dove andiamo in vacanza?  Videocorso 7:cosa hai fatto tutto il giorno.
<b>Unità 8: sapori d'Italia.</b>	Contenuti comunicativi: parlare degli acquisti e delle proprie abitudini in merito. Fare la spesa in un negozio di alimentari ed esprimere i nostri desideri al riguardo. Parlare di prodotti tipici. Confrontare le abitudini alimentari. Descrivere un negozio. Farsi dare la ricetta.	Grammatica e lessico:le stagioni. Le quantità. I partitivi (al singolare). I pronomi diretti lo, la, li, le, ne. La costruzione impersonale (si + verbo).	Caffè culturale 8: Prodotti gastronomici tipici d'Italia  Videocorso 8:la il panino imperfetto.
<b>Unità 9: vita quotidiana.</b>	Contenuti comunicativi: parlare degli orari lavorativi, di una gironata tipo e delle abitudini.	Grammatica e lessico: i verbi riflessivi. Alcune espressioni di tempo. Gli avverbi di tempo e	Caffè culturale: che cosa regalano gli italiani.

	Parlare della frequenza. Fare gli auguri. Le festività in Italia.	di frequenza. Modi di dire con il verbo fare.	Videocorso 9: l'agenda di Laura
<b>Unità 10: la famiglia.</b>	Contenuti comunicativi: parlare della famiglia. descrivere una fotografia. Esprimere possesso. Parlare dei regali di nozze.	Grammatica e lessico: gli aggettivi possessivi. L'uso dell'articolo con i possessivi. Il superlativo relativo. Il passato prossimo dei verbi riflessivi. Perché-siccome.	Caffè culturale: gesti italiani.  Videocorso 10: la famiglia della sposa.

- **RISORSE MATERIALI**  
Computer- televisore
- **EVENTUALE MATERIALE AGGIUNTIVO:** (*Canzoni – spezzoni . film . poesie . materiale bibliografico extra*)
- **METODOLOGIA**

Questo materiale didattico e la sua sistemazione consente di:

- ✓ Eseguire una progressione molto graduale con la ripresa, nelle unità, di situazioni e argomenti già noti, e con il consolidamento delle conoscenze e il loro ampliamento.
- ✓ Trattare storie ambientate in diversi contesti quotidiani o turistici in Italia. Storie che incuriosiscono, affascinano, ispirano, motivano, coinvolgono, creano empatia e permettono agli studenti di identificarsi con i personaggi. Scelta che consente di valorizzare al meglio gli input, orali e scritti, rendendoli più coerenti dal punto di vista comunicativo e pragmatico: non è importante solo cosa viene detto, ma anche da chi, quando, in quale occasione, per quale motivo, distinzioni difficili da cogliere quando gli input sono totalmente slegati.
- ✓ Esporre gli studenti esposti alla lingua viva, a dialoghi naturali, con interiezioni, segnali discorsivi ed espressioni quotidiane da riutilizzare liberamente per esprimersi, utilizzando il potere evocativo delle emozioni, che sono la chiave per aprire il cuore e stimolare il cervello.
- ✓ Presentare una importante varietà di situazioni autentiche e attraverso attività motivanti e coinvolgenti.
- ✓ Lavorare con il contributo di fotogramme immagini accattivanti, potenti e immediate del testo, a livello motivazionale e cognitivo; pure, video e tavole pienamente integrati nella struttura del corso.

- ✓ Riprendere sistematicamente gli elementi lessicali, comunicativi e grammaticali, spesso anche all'interno della stessa unità, così come in quelle successive e nell'Eserciziario, in un continuo macro e microapproccio a spirale, il che permette di consolidare i nuovi input nella memoria a lungo termine.
- ✓ Svolgere i contenuti tramite l'approccio induttivo: seguendo la sequenza motivazione-globalità-analisi-sintesi-riflessione e invitare gli studenti, attraverso attività guidate, a scoprire i nuovi input, a formulare e a verificare ipotesi.
- ✓ Inserire attività ludiche, che rendono lo studente sempre più protagonista del proprio percorso di apprendimento.
- ✓ Tenere sempre alta la motivazione, coinvolgere maggiormente gli studenti e incoraggiare l'interazione fra di loro.

- **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Riprendere sistematicamente gli elementi lessicali, comunicativi e grammaticali più, spesso anche all'interno della stessa unità, così come in quelle successive, in un continuo macro e microapproccio a spirale, il che permette di consolidare i nuovi input nella memoria a lungo termine.

- **PROGETTI**

Partecipazione attiva in eventi culturali proposti dall'Istituto.

- **BIBLIOGRAFIA DELLO STUDENTE:**

- Nuovo Espresso A1

- **BIBLIOGRAFIA DELL'INSEGNANTE**

Guida dell'insegnante

- **SITOGRAFIA**